

رقم المادة	عنوان المادة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن	الساعات المعتمدة نظري - عملي
409320	الإلقاء الإذاعي	مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون	-	نظري

مدرس المادة	البريد الإلكتروني	رقم المكتب	تلفون المكتب	الساعات المكتبية
د. نسرين رياض عبدالله	Nisreenabdallah2@gmail.com	6204	6206	يوماً بين الساعة 11-12

منسق المادة: (في حال تعدد الشعب يعين منسق للمادة)	ش 1	س 10-11

وصف مختصر للمادة :	تسعى هذه المادة إلى تعزيز مهارات الإلقاء الإذاعي من خلال التدريب العملي المكثف وراء المايكروفون على قراءة النشرات الإخبارية والمواد الإذاعية المختلفة، ومراعاة الضبط والتشكيل وسلامة النطق ومخارج الحروف للاستعداد للعمل الإذاعي على اختلاف تخصصاته.

### أهداف المادة:

- تعزيز مهارات الإلقاء الإذاعي للطلبة.
- تدريب الطلبة بشكل مكثف على التعامل مع المايكروفون وبشكل جزئي الكاميرا.
- تدريب الطلبة بشكل مكثف على التواصل من خلال الإذاعة وقراءة المواد الإذاعية بأنواعها بأسلوب محترف.
- تحسين نطق الأحرف باللغة العربية من مخارجها الصحيحة.
- معرفة خصائص الصوت والتمكن من استخدامه الأمثل في الإلقاء والتواصل من خلال الإذاعة.
- تطوير قدرات الطلبة على العمل الجماعي خاصة تحت الضغط.

## مخرجات التعلم المستهدفة للمادة وربطها بمخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج:

بعد الإنتهاء من المادة بنجاح يتوقع أن:

1. يصبح أكثر ثقة في التعامل تعزيز مهارات الإلقاء الإذاعي للطلبة.
2. يصبح الطالب أكثر ثقة في التعامل مع المايكروفون.
3. يصبح الطالب أكثر قدرة على التواصل مع الجمهور على اختلاف مضامين ونوعيات البرامج الإذاعية وبأسلوب محترف.
4. يتمكن من نطق الأحرف باللغة العربية من مخارجها الصحيحة ووفقاً للوقفات السليمة.
5. يصبح الطالب ملماً بخصائص الصوت وعناصر الأسلوب الصوتي وكيفية استخدامها.
6. يصبح قادراً على العمل ضمن الجماعة والتأقلم مع مختلف الظروف والضغوط خاصة عامل الوقت وتقسيم المهام وفقاً للاعتبارات المهنية.

## توزيع موضوعات المادة:

المرجع	التفاصيل (المهام)	الموضوع	الأسبوع
ص4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تكليف الطلبة بتحضير فكرة.</li> <li>• تسليم كل طالب ورقة متابعة.</li> </ul>	أولاً: مفهوم الإلقاء الإذاعي ومراحله.	الأسبوع الأول: الأحد 2014-10-12
ص6-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة كل طالب في فكرته.</li> <li>• تكوين الفرق.</li> <li>• شرح معايير تقييم العمل الجماعي.</li> <li>• استلام صيغة نص إذاعي- قالب الشخصية.</li> </ul>	ثانياً: خصائص جمهور الإذاعة والتلفزيون. ثالثاً: أهمية الإذاعة والتلفزيون وخصائصهما كوسيلتي اتصال جماهيري. رابعاً: أشكال النصوص الإذاعية والتلفزيونية وأشكال فن الكتابة للإذاعة والتلفزيون.	الأسبوع الثاني: الأحد 2014-10-19
ص13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمرين إلقاء ارتجالي (1)</li> <li>• تمرين إلقاء قراءة (2)</li> </ul>	خامساً: أنواع وطرق الإلقاء الإذاعي.	الأسبوع الثالث: الأحد 2014-10-26
ص15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمرين إلقاء ارتجالي (1)</li> <li>• تمرين إلقاء قراءة (2)</li> </ul>	سادساً: مواصفات النص الإذاعي الجيد والمُعَدّ الجيد.	الأسبوع الرابع: الأحد 2014-11-2
ص18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطبيق تمرين قراءة جماعي لكل فريق (3)</li> </ul>	سابعاً: محددات الكتابة للإذاعة والتلفزيون.	الأسبوع الخامس: الأحد 2014-11-9

ص 25-27	تمارين تنفس وتنفس صوتي (5+4) تمرين الحبال الصوتية (6)	• ثامناً: الممارسة الفعلية للإلقاء وعناصر الأسلوب الصوتي. • ماهية الصوت وكيفية عمله • خصائص الصوت.	الأسبوع السادس: الأحد 2014-11-16 الأسبوع السابع: الأحد 2014-11-23 الأسبوع الثامن: الأحد 2014-11-30
ص 30-31	تمرين حبال وتحسين مخارج (7) تمرين مخارج الحروف العام (8) تمرين مخارج الحروف الخاص (9)	• جانباً الإلقاء وعناصر الأسلوب الصوتي. • الحروف العربية والمخارج.	
ص 37	تمارين قراءة-أخبار (10) تمارين أداء سرعة الإلقاء والوقفات- تمثيلي (11)	• - الأداء.	
ص 39	أمثلة ونقاش على أنواع الأصوات وإمكانات الصوت البشري وما يناسبه من موضوعات. تمرين تحديد هوية صوت (12)	• - أنواع الصوت البشري.	
ص 41	تذكير بالمرحلة وتدرب على استخدام الاشارات في الاستوديو. تدريبات على تسجيل العمل الجماعي. تسجيل العمل الجماعي. استلام تمرين حر (13)	• تأسعاً: مراحل تسجيل المواد الإذاعية والتلفزيونية.	الأسبوع التاسع: الأحد 2014-12-7 الأسبوع العاشر: الأحد 2014-12-14 الأسبوع الحادي عشر: الأحد 2014-12-21 الأسبوع الثاني عشر: الأحد 2014-12-28 الأسبوع الثالث عشر: الأحد 2015-1-4 الأسبوع الرابع عشر: الأحد 2015-1-11
ص 45	استضافة مذيعين. تقييم العمل الجماعي. مراجعة.	• عاشراً: متطلبات التميز في الإلقاء.	الأسبوع الخامس عشر: الأحد 2015-1-18
-	-	فترة الامتحانات النهائية.	الأسبوع السادس عشر: الأحد 2015-1-25

### أساليب التقييم:

ملاحظات	العلامة	أسلوب التقييم
• مجموعة تمارين خلال الفصل الدراسي.	• (20 درجة).	• مشاركة فصلية.
• موعد التسجيل: خلال الأسبوعين الثاني والثالث عشر.	• (20 درجة).	• إعداد وإلقاء فقرة إذاعية مدتها 30 دقيقة.
• الخميس 2014-11-13	• (10 درجة).	• امتحان "أول" نظري.
• الأحد 2014-12-28	• (10 درجة).	• امتحان "ثاني" نظري.
• خلال الفترة ( 2014/2/7-1/25).	• (40 درجة).	• امتحان "نهائي" نظري.
	<b>100</b>	<b>المجموع</b>

ربط أساليب التعلم والتدريس بأساليب التقييم ومخرجات التعلم المستهدفة للمادة:

أرقام مخرجات التعلم المستهدفة	أسلوب التقييم	عدد الساعات	أسلوب التدريس
7أ،3أ،1أ	• امتحانات.	3	نظري- محاضرة صفية.
7أ	• مناقشة.	3	نظري- محاضرة صفية.
ب11،ت1	• تمرين إلقاء ارتجالي.	1	عملي- تسجيل فقرة إذاعية
ب11،ت1	• تمرين قراءة، سرعة إلقاء ووقفات.	3	عملي- تسجيل فقرة إذاعية
ب11،ت1	• تمرين تحكم في النبرات (أداء).	1	عملي- تسجيل فقرة إذاعية
ب11،ت1	• تمرين مخارج الحروف والحبال الصوتية.	1	عملي- تسجيل فقرة إذاعية
ب11	• تمرين تنفس.	1	عملي - تطبيق تمرين
ب11	• تمرين تنفس صوتي.	1	عملي - تطبيق تمرين
ب10،ب11،ت1	• فقرة إذاعية جماعية.	6	إعداد وتسجيل برنامج إذاعي

### مصادر التعلم:

1-الكتب المقررة - المرجع المعتمد :
• مذكرة خاصة ملخصة لأبرز ما جاء في مجموعة من المراجع >
2- المراجع المساعدة: (المراجع التي يوصى بها):
• المنير في أحكام التجويد، إعداد لجنة التلاوة في جمعية المحافظة على القرآن الكريم، 2001.
• محسن الكنانى، "تقنيات الحوار الإعلامي"، 2012.
• اسماعيل أبو جلال، "الإذاعة ودورها في الوعي الأمني"، 2012.
• عادل سعيد، "فن الإلقاء، الإبداع والتميز في التحدث"، 2008.
• سلسلة "اكتشف" ص - و ت ك " الإلكترونيّة، متوفرة على الرابط: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LFgJYQvf4kl">http://www.youtube.com/watch?v=LFgJYQvf4kl</a>
• برنامج "فن الإلقاء" التدريبي التلفزيوني للدكتور طارق السويدان، قناة الرسالة، شركة الإبداع الأسرية وأكاديمية إعداد القادة، متوفرة على الرابط: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=cEiCeEQZ1gA">http://www.youtube.com/watch?v=cEiCeEQZ1gA</a>
• موسوعة "ويكيبيديا" الإلكترونية.
• مجموعة مننديات ومواقع بحثية.
3- المصادر المادية:
• ستوديو إذاعي.
• قاعة صفية أو قاعة بتجهيزات مشابهة.
• جهاز حاسوب لعرض التمارين.

### سياسات المادة

- سياسة الحضور والغياب: تطبق أنظمة الجامعة فيما يتعلق بالحضور والغياب عن المحاضرات والامتحانات.
- الأمانة الأكاديمية: خيانة الأمانة الأكاديمية (الغش) هو أمر غير مقبول لقواعد السلوك عموماً، ولن يكون مقبولاً في أي شكل من الأشكال في جامعة البترا. جميع الأشخاص الضالعين في الغش والسرقة الأدبية والتزوير سوف يتم تأديبهم وفقاً لأنظمة الجامعة وإجراءاتها دون تساهل.

موافقة	الإسم	التاريخ	التوقيع
مدرس المادة	د.نسرین ریاض عبدالله		
عميد الكلية	أ.د. تيسير أبو عرجة		

ا من الممكن اضافة اية بنود أخرى وفقاً لطبيعة المادة

Controlled Copy